

В помощь учителю воскресной школы.

Введение

Отличительной особенностью ювелирного дела является необычайная сложность и тонкость исполнения, требующая высокого профессионального мастерства и дара для вдохновенной творческой работы. И с такой работой можно сравнить воспитание детей. Но человек не изящное ювелирное изделие, он сотворен существом мыслящим, духовным, то есть имеющим дух. ***Преображение человека в чудный образ Спасителя и Господа Иисуса Христа происходит от Духа Святого, открывающего человеку славу Господа и действующего через святых, всецело покорившихся Богу и способных чутко воспринимать и передавать неповрежденные слова Божьи.***

Ошибка ювелирного мастера стоит огромной суммы. Каковы же последствия ошибки преподавателя, работающего с душами, которые невозможно оценить? Человек — это не механизм и не устройство с установленными или вложенными раз и навсегда параметрами. Он намного сложнее и требует при каждом новом общении с собой глубокого анализа под водительством Духа Святого.

Каждый христианин, определяясь в служении, и в частности как воспитатель и преподаватель, прежде чем начать свою работу, должен познать волю Божию и проникнуться глубоким чувством ответственности, возлагаемой Богом и церковью на него. Одному молодому христианину предложили быть учителем воскресной школы. После нескольких первых уроков он сказал: «Мне нужно изучить свое дело основательно. Я не хочу проводить эксперименты над детьми, делать ошибки, которых ничем не исправишь». Повести детей ко Христу может только тот, кто старательно и истинно следует за Иисусом Христом.

В любом, как физическом, материальном, так и мыслительном, а еще более в духовном процессе существуют свои законы, и везде нужна последовательность. Мы все любим пользоваться вещами хорошего качества, красивого вида, то есть тем, что выполнено правильно. Смотришь иногда на какое-нибудь здание и думаешь: откуда эти трещины и почему дом перекосялся? Оказывается, самое первое и самое главное — фундамент — заложен неправильно. Эту ошибку поправить нельзя.

Но и верное начало не всегда гарантирует желаемый результат. Возьмем, например, растение. Даже если первый шаг — посадка — был совершен правильно, достаточно ли этого для его дальнейшего роста и развития? — Нет! Нужен постоянный уход, чтобы растение выросло и принесло ожидаемый плод.

Так и в работе с детьми. Необходимо положить единственно верное основание их духовной жизни — Иисуса Христа, а затем строить на этом «краеугольном камне» духовное строение из драгоценных камней, а не из материалов, которые не

выдерживают испытания огнем. Или, если сравнить с растением, заботливо поливать, окапывать пробившийся в их душах живой росток веры.

Итак, для успешного обучения необходимо применять духовные законы. Надо постоянно возрастать в познании Бога, в познании истины и под наставлением Святого Духа, знающего физические и духовные способности и потребности детей, давать им меру хлеба в свое время. «Каждый смотри, как строит»,— предупреждает Апостол Павел (1 Кор. 3, 10).

Данная брошюра кратко познакомит вас с основными правилами преподавания, прольет некоторый свет на вопросы: кто может учить, каким должен быть учитель и др. Желание составивших этот материал — помочь братьям и сестрам, занимающимся с детьми, лучше освоить это служение, чтобы оно было более плодотворным для Царства Божьего.

Детское сердце — нива безбрежная.

Сеять там нужно ранней весной.

Сеять заботливо, ласково, нежно,

Чтоб не осталось бороздки пустой.

ГЛАВА 1

Воскресная школа и учитель

Цель воскресной школы

*Наставь юношу при начале пути его: он
не уклонится от него, когда и состареет.*

Притч. 22, 6

Один человек сделал такое сравнение: «Духовная жизнь на земле подобна скале, с которой упало множество людей. И лежат они у подножия горы с поломанными судьбами и искалеченными грехом душами. И тут же работают христиане, возводят для этих несчастных духовные госпитали. Но Бог зовет нас поспешить на вершину горы и возводить ограду, чтобы люди не падали вниз». Поэтому первая и основная цель воскресной школы — помочь детям, прежде чем они будут искалечены грехом, прийти ко Христу.

Также воскресная школа — это место, где воспитываются завтрашние члены церкви, проповедники, служители. Слово «воспитание» означает процесс систематического и целенаправленного воздействия на духовное и физическое развитие личности в целях подготовки ее к определенной деятельности. Воспитать — значит привить, научить, наставить. ***В нашем случае «воспитать» — значит Духом Святым, на скрижалях детских сердец написать заповеди Господа и написанное закрепить, подготовив их таким образом к бескомпромиссному следованию за Агнцем закланным и к служению Ему.*** Задача воскресной школы — наставлять детей в учении Господнем, которое «мы проповедуем, вразумляя всякого человека и научая всякой премудрости, чтобы представить всякого человека совершенным во Христе Иисусе» (Кол. 1, 28).

Каким должен быть учитель

*Старайся представить себя Богу достойным,
делателем неукоризненным, верно преподающим слово
истины. 2 Тим. 2, 16*

Иисус Христос — Учитель. Служение Его на земле было успешным. Слова, которые Отец дал Ему, Он передал ученикам Своим в учении наставления, личным примером. Они все приняли и соблюдали в жизни. В конце Своего служения Он молился Отцу Небесному так: «Когда Я был с ними в мире, Я соблюдал их во имя Твое; тех, которых Ты

дал Мне, Я сохранил, и никто из них не погиб, кроме сына погибели, да сбудется Писание» (Иоан. 17, 12).

Если анализировать служение Иисуса Христа как Учителя, то можно выделить следующие качества:

1. Уверенность в посланничестве.

Он желал исполнить волю Божью (Пс. 39, 9).

Чтобы Сыну открывать Свою волю, Бог каждое утро пробуждал ухо Сына — и Он слушал, как учащийся (Ис. 50, 4).

Поэтому удивлялись, как Он знал Писания (Иоан. 7, 15; 5, 39).

Поняв волю Отца, исполнял ее благоговейно, ценою больших жертв (Иоан. 8, 29).

Отвергал обольщения, облегчающие путь (Матф. 4, 1—11; 16, 22-23).

Был образцом чистоты и скромности (Иоан. 8, 46; Матф. 8, 20; Лук. 9, 51-56).

Полагал душу Свою за овец (не бежал, как наемник) (Иоан. 10, 11-13).

Совершил дело, которое Отец поручил Ему исполнить (Иоан. 17, 4).

Ключевое значение в жизни и служении Иисуса Христа имела Его зависимость от Отца, общение с Ним через молитву — в пустыне, в частых уединениях, перед избранием учеников, в Гефсимании.

Только тот, кто по влечению духа и сердца более и более уподобляется во всем сказанном Иисусу Христу,— может от Бога иметь поручение учить и воспитывать детей (Иоан. 21, 15) и получить уверенность в посланничестве.

Если такому человеку церковь поручит работать с детьми, то он может не сомневаться, что Господь благословит его служение.

2. Смирение.

«Я уже не называю вас рабами, ибо раб не знает, что делает господин его; но Я назвал вас друзьями, потому что сказал вам все, что слышал от Отца Моего» (Иоан. 15, 15). Настоящий учитель не стремится показать свое превосходство над детьми. Он будет им другом, а не строгим, недоступным преподавателем. И если Христос, самый совершенный Человек, смирил Себя, полюбил грешников и разрешил людям очень близко общаться с Ним, тем более нам должно смириться. Истинный учитель доверяет детям, не стесняется признаваться им в своих неудачах, вразумляет с любовью, без критики. И дети будут доверять ему свои проблемы.

3. Личный пример.

«Ибо Я дал вам пример, чтобы и вы делали то же, что Я сделал вам» (Иоан. 13, 15). Будучи Господом и Учителем, Христос во время вечери занял место слуги и обмыл ученикам, уставшим от долгого пути, грязные ноги. Он показал им пример истинного служения. Ученики Христа не только слышали от Своего Учителя поучения, но и могли подражать Его конкретным поступкам. Они видели в Нем образец поведения.

Какие качества важны в служении учителя?

а) Добросовестность. «Благодарю Бога, Которому служу...с чистою совестью...» (2 Тим. 1,3). Добросовестный — значитчестно и чисто выполняющий свои обязанности. «Проклят, кто дело Господне делает небрежно» (Иер. 48, 10).

б) Пунктуальность. «...Что обещал, исполни. Лучше тебе не обещать, нежели обещать и не исполнить» (Еккл. 5, 3—4).

Пунктуальный — значит очень точный, аккуратный в исполнении чего-либо. Старайтесь помнить свои обещания. Не считайте забывчивость слабостью. Опоздание также должно быть исключено у учителя.

в) Жизнерадостность. «Радуйтесь всегда в Господе; и еще говорю: радуйтесь» (Фил. 4, 4). Жизнерадостный человек — это тот, кто не сосредоточивается на себе, своих проблемах и неудачах, а всегда радуется и утешается Господом. Во время урока нужно довериться все свои переживания Господу, забыть себя и принести детям утешение.

г) Усердие. «Не неради о пребывающем в тебе даровании, которое дано тебе по пророчеству с возложением рук священства. О сем заботься, в сем пребывай, дабы успех твой для всех был очевиден» (1 Тим. 4, 14—15). Усердный тот, кто делает все зависящее от него, прилагает к делу максимум стараний и усилий. Желание Бога, чтобы от вашего служения был успех. А для этого нужно усердно трудиться, пожертвовать, где нужно, сном, отдыхом, личным временем.

История о воскрешении сына сонамитянки (4 Цар. 4, 8—37) раскрывает нам две личности: Гиезия и Елисея. Гиезий, слуга Елисея, на первый взгляд, в точности выполняет поручение пророка — кладет жезл на лицо ребенка, то есть делает все «по пунктам» и «по правилам». «...Но не было ни голоса, ни ответа... и сказал: не пробуждается ребенок» (31 ст.). Попытался ли он что-либо предпринять? — Нет. Он считал, что выполнил свой долг. Но не так Елисей! Он не мог согласиться с тем, что ребенок останется мертв. Пророк стал согревать безжизненное тело ребенка, хотя это стоило ему огромных усилий. «И вошел и запер дверь за собою, и помолился Господу. И поднялся и лег над ребенком, и приложил свои уста к его устам, и свои глаза к его глазам, и свои ладони к его ладоням, и простерся на нем, и согрелось тело ребенка. И встал и прошел по горнице взад и вперед; потом опять поднялся и простерся на нем. И чихнул ребенок раз семь, и открыл ребенок глаза свои» (33—35). Елисей сделал все, что мог. Служение с детьми — это не работа по обязанности и по расписанию. Это

непрестанная забота, попечение, молитвенная борьба, чтобы не погиб «один из малых сих».

ГЛАВА 2

Преподавание

Что значит учить

Если говорить о духовном обучении, то можно вывести следующую формулировку:

Учить — это значит получить живые слова от Бога, сделать их своим достоянием, и передать так, чтобы они произвели жизнь. Это значит детей и взрослых делать учениками Господа, живущими, как веточка от лозы, в зависимости от Бога и для Бога.

Для успеха надо:

1. Получить живые слова от Бога.

«Открой очи мои, и увижу чудеса закона Твоего»,— молился Давид (Пс. 118, 18). Полученное слово — это Божье откровение, это то, что Бог говорит нашей душе. Нужно не только знать Слово Божье, но и понимать его.

Вспомним двух учеников Христа, направляющихся в Еммаус. Неузнанный ими воскресший Христос присоединился к ним и завел непринужденный разговор. Он узнал их переживания, что не оправдались надежды на Мессию: «А мы надеялись было, что Он есть Тот, Который должен избавить Израиля; но со всем тем, уже третий день ныне, как это произошло» (Лук. 24, 21). Из этих «лов можно сделать вывод, что Писание ученики знали, но не понимали его как должно.

«О, несмысленные и медлительные сердцем, чтобы верить всему, что предсказывали пророки»,— открыл им Христос истинную причину непонимания (Лук. 24, 25). Ученики желали царствовать со Христом и неоднократно спрашивали Его об этом. Идти же путем уничижения они страшились. Поэтому, когда Христос говорил им о Своих страданиях,

ученики не понимали Его слов: «Ибо учил Своих учеников и говорил им, что Сын Человеческий предан будет в руки человеческие и убьют Его, и, по убиении, в третий день воскреснет. Но они не разумели сих слов, а спросить Его боялись» (Марк. 9, 31—32). Ученикам нужно было согласиться со словами Христа, и тогда все стало бы ясно. Чтобы нам понимать Писание, нужно:

а) читать Библию со смирением. Позвольте Духу Святому обличать вас через Слово Божье, обнаруживать ваши слабости и несовершенства. Если же вы допустите мысль, что вам уже нет надобности учиться, а нужно лишь найти подходящее место в Библии, чтобы научить детей,— то Бог не будет открывать вам Свои истины;

б) быть готовым повиноваться. Бог не пошлет человеку новых откровений, если тот не исполнил то, что Он повелел раньше. Во время жизни Саула Бог несколько раз давал ему конкретные повеления через пророка Самуила. Но так как Саул был непослушен, то Бог перестал открывать ему Свою волю. «И вопросил Саул Господа; но Господь не отвечал ему ни во сне, ни чрез урим, ни чрез пророков» (1 Цар. 28, 6). Есть конкретные заповеди и повеления в отношении нашей повседневной христианской жизни. И кто пренебрегает ими, может не рассчитывать, что Бог откроет ему Свою волю. А тем, кто правильно настроит свое сердце, Бог обязательно пошлет Свое откровение.

2. Сделать полученное от Бога слово своим достоянием.

«Ночью вспоминал я имя Твое, Господи, и хранил закон Твой. Он стал моим, ибо повеления Твои храню» (Пс. 118, 55—56). То, что Бог открывает через Писание, необходимо применить, во-первых, лично для себя, а потом уже учить других. Условие для получения откровения и для того, чтобы сделать его своим достоянием, одно — послушание воле Божьей.

3. Передать живые слова так, чтобы они стали нормой жизни для слушающих.

«Вы показываете собою, что вы — письмо Христово, через служение наше написанное не чернилами, но Духом Бога живого, не на скрижалях каменных, но на плотяных скрижалях сердца... Он дал нам способность быть служителями Нового Завета, не буквы, но духа, потому что буква убивает, а дух животворит» (2 Кор. 3: 3, 6). Измененная жизнь коринфян свидетельствовала о том, что наставления Апостола Павла произвели жизнь. Свидетельствовать об истине может только тот, кто ее познал, кто живет в свободе Христовой. «Познаете истину, и истина сделает вас свободными» (Иоан. 8, 32).

**Способность быть работниками Нового Завета дает Бог (2 Кор. 3, 5—6).
Получают ее пребывающие во Христе (Иоан. 15, 4—6).**

1. Молитва. Успех нашей подготовки в основном зависит от того, насколько мы понимаем свою зависимость от Бога, сколько молимся о себе, о детях, об уроке. «Ибо Господь дает мудрость; из уст Его — знание и разум» (Притч. 2, 6).

2. Изучение. Не только изучайте предстоящий урок, но систематически изучайте Библию. «Занимайся чтением, наставлением, учением... О сем заботься, в сем пребывай, дабы успех твой для всех был очевиден. Вникай в себя и в учение; занимайся сим постоянно; ибо, так поступая, и себя спасешь и слушающих тебя» (1 Тим. 4, 13—16). Прежде чем научить, нужно самому основательно знать Слово Божье.

При подготовке каждого урока нужно **получить для него живые слова от Бога** (Пс. 118, 18).

а) Полученные слова являются темой урока. Ее можно формулировать одним-двумя краткими предложениями.

б) Цель урока. Ясно понимайте, чему хочет Господь научить детей на данном уроке.

в) Золотой стих. Золотой стих должен содержать главную мысль урока. Каждое слово должно быть понятно детям.

г) Иллюстрации. Они должны проливать свет на главную тему урока.

д) Домашнее задание. Домашнее задание должно включать в себя практическое применение библейского урока.

3. План урока. Для начинающих рекомендуется составить план урока. Например:

а) молитва;

б) пение. Название гимна;

в) повторение. Вопросы для повторения записывайте подробно;

г) вступление. Отметьте основные пункты;

д) новая тема. Запишите основную мысль;

е) заключение. Запишите вывод;

ж) золотой стих. Запишите ссылку.

(Однако вы всегда имеете право изменить свой план на уроке в зависимости от обстановки, по внутреннему побуждению.)

4. Обмен мнениями. При исследовании Священного Писания хорошо поделиться своими мыслями с друзьями по вере, выслушать и принять поправки и замечания.

Подготовка библейского рассказа

Библейский рассказ всегда должен изъяснять живое слово, полученное от Господа, и исходить из текста Священного Писания. При подготовке рассказа остановитесь на главной теме. Главная тема — это суть повествования. Она зависит от самого текста, а не от установившегося о нем мнения. Некоторые отрывки Писания могут содержать несколько истин. Если вы попытаетесь передать все истины, то дети скорее запутаются, чем запомнят.

Главная тема библейского рассказа может содержать в себе:

а) учение, которому нужно верить. Это учение или факт, который дети должны понять, запомнить и чему должны поверить. Например:

Урок: Агарь бежит в пустыню.

Главная мысль: Учение — «Бог вездесущ»;

б) предостережение. Предостережение говорит о последствиях греха. Например:

Урок: Анания и Сапфира.

Главная мысль: Предостережение — «Не обманывай Бога»;

в) пример, которому нужно следовать. Например:

Урок: Иосиф в рабстве.

Главная мысль: Пример — «Сохрани верность, как Иосиф»;

г) обетование, на которое можно положиться. Библейский текст содержит Божье обетование и через описанные события показано, как это обетование исполнилось. Например:

Урок: Илию питает ворон.

Главная мысль: Обетование — «Бог печется о Своих детях»;

д) повеление, которому нужно повиноваться. Повествование содержит в себе пример послушания какому-либо повелению Бога. Например:

Урок: Призвание учеников.

Главная мысль: Повеление — «Следуй за Мной».

Главная мысль не объявляется, ее нужно объяснить так, чтобы ученики поняли, что она главная. На уроке должна быть только одна главная мысль, остальные мысли должны пояснять ее и обязательно быть связанными с ней.

Перенесите главную мысль на повседневную жизнь детей. Говорите о ситуациях, где дети могут узнать себя: о школе, семье, играх, то есть о действительных вещах, которые встречаются в жизни детей.

Главную мысль нужно повторить несколько раз в разных формах. Дети нуждаются в разнообразных объяснениях.

Построение рассказа

Что слышали мы, и узнали, и отцы наши рассказали нам, не скроем от детей их, возвещая роду грядущему славу Господа, и силу Его, и чудеса Его, которые Он сотворил. Пс. 77, 3-4

Библейский рассказ всегда содержит в себе духовную истину. Научитесь концентрировать внимание детей не на самом повествовании, а на той истине, которая лежит в основе рассказа.

Составные части библейского рассказа:

- 1. Вступление.*
- 2. Повествование.*
- 3. Заключение.*

Вступление

Оно должно заинтересовать учеников предстоящим повествованием. Однако отличное, захватывающее начало будет бессмысленным, если оно не будет связано с главной мыслью. Вступление также должно быть коротким. Помните — главное впереди!

Есть несколько методов, как начать урок:

1. *Прямое вступление.* Начните прямо с истории, не называя имен главных героев. Тогда у детей может появиться интерес и начнет работать воображение.
2. *Вступление вопросом.* Задайте вопрос, имеющий отношение к библейской истине, содержащейся в рассказе. Вопрос и ответ не должен занимать много времени.
3. *Забегание вперед.* Начните рассказ с интересного момента истории, не раскрывая сути. Затем вернитесь к началу и расскажите все по порядку.
4. *Вступление рассказом.* Расскажите случай из жизни, который будет понятен детям и который отразит ту же мысль, что будет основной на уроке. Рассказ должен быть кратким и иметь четкий переход к библейской истории.

Повествование

Избегайте длинных подробностей. Не нагромождайте события одно на другое без всякой взаимосвязи, а также не вставляйте в рассказ мелочи, которые не несут смысловой нагрузки. Во время повествования держитесь главной мысли.

Во всяком рассказе есть кульминация. Событие достигает какой-либо вершины: побеждает герой, разрешается проблема, открывается тайна. Хорошая история имеет яркий и поучительный кульминационный момент. В некоторых историях трудно определить кульминацию. Выберите высшей ту точку, которая яснее всего подчеркивает духовную истину.

Заключение

Заключение — это весть или истина, которую мы преподаем через библейскую историю, это последнее объяснение главной мысли. Его нужно сформулировать так, чтобы дети поняли, как применить урок на практике. Заключение должно следовать сразу за кульминацией, пока у детей не ослаб интерес.

Есть такие истории, которые оканчиваются трагически, к примеру, смерть Христа. Не позволяйте маленьким детям уйти с урока со страхом. В конце можно сказать о том, что

Иисус не остался во гробе, но на третий день воскрес из мертвых. Но сказать это нужно очень чутко, осторожно, чтобы не изгладить совершенно чувства печали, не придать случившемуся оттенок легкости.

Искусство рассказчика

Необходимо, чтобы искусство рассказчика было под контролем Духа Святого, чтобы благодатью Божьей рассказ был выразительным, запоминающимся. Следует остерегаться, чтобы красноречие не угашало Духа Святого (1 Кор. 1, 17). Готовя рассказ, помните, кто вас будет слушать, потому что для каждого возраста нужно свое изложение.

По возможности, используйте дополнительный материал: словари, атласы, справочники. Например, детям легче будет представить себе рост Голиафа (6 локтей и пядь), если вы скажете, что он был высотой 3 метра 25 сантиметров. Эти данные можно найти в Библейском словаре Э. Нюстрема. 1 локоть = 0,5 м, 1 пядь = 0,5 локтя, то есть 25 см.

Подберите такие слова и фразы, которые наиболее точно передадут действительность и помогут слушателям представить живую картину.

В Библии мы можем найти много примеров, где употреблялись такие слова, которые красочно, ярко и точно отражали действительность. Например, в книге Даниила описывается страх царя Валтасара после вынесения ему Божьего приговора: «изменился в лице», «колена его стали биться одно о другое», «сильно закричал царь». Или Христос употребляет в притче о добром самарянине выражения: «попался разбойникам», «священник шел тою дорогою». Не случайно именно эти слова употреблены в Библии. Все они имеют особое значение. Священник может идти одной и «той же дорогой» с человеком, идущим от Бога (то есть из Иерусалима в Иерихон). На этом пути очень много врагов души и «попасть» им в руки — не сложно. «Левит... подошел, посмотрел и прошел мимо,— гласит дальше повествование.— Самарянин же... проезжая, нашел на него и, увидев его, сжалился». В данных фразах отмечается совершенно противоположное отношение двух людей к ближнему. Первый «подошел» очень близко к несчастному, но «прошел мимо». Другой, «проезжая» мимо, остановился и оказал помощь.

Живость рассказу придает прямая речь. Для сравнения: «Христос сказал Закхею: "Закхей, сойди скорее, Я сегодня должен быть у тебя в доме"», или: Христос сказал Закхею, чтобы тот сошел с дерева, потому что Он хотел посетить его дом. Первая фраза намного выразительнее.

На что еще следует обратить внимание при передаче рассказа:

1. Речь. От монотонного рассказа дети быстро утомляются, поэтому ваша речь должна быть выразительной. Но это не выразительность артистического притворства, а искренность, правдивость. Если ваши переживания созвучны описываемым, то сделайте их открытыми для детей. Пусть они видят и слышат, что вы сами переживаете, что чувствуете, что думаете о происходящем. Искренность, правдивость интонации производит неизгладимое впечатление.

2. Мимика и жесты. Слова не являются единственным средством выражения мысли. В зависимости от эмоций может меняться выражение лица. Иногда и движением руки можно указать на какие-нибудь предметы. Например, описывая обстановку в комнате пророка Илии, укажите рукой на имеющиеся в классе предметы, которые стояли и там: стол и стул. Или во время повествования о споре пастухов Авраама и Лота, покажите направление движения: «Если ты направо, то я налево»,— предложил Авраам племяннику и т. д. Однако помните, что это все же рассказ, а не сценарий. При чрезмерной жестикуляции вы можете развеселить детей, и им трудно будет сохранить благоговение на уроке.

Во время рассказа:

1. *будьте естественны.* Если есть возможность, учите у тех, кто хорошо рассказывает, но не пытайтесь в точности подражать им или копировать их. Оставайтесь самими собой;

2. *мудро реагируйте на проявление детского смеха.* Смех, радость и беззаботность — это у детей не отнять. Их невозможно заставить всегда быть серьезными. Поэтому смех детей не следует подавлять, но его нужно держать в рамках. Не принимайте напускной серьезности, но умейте вовремя сами остановиться и успокоить детей. (Однако недопустимо смеяться над грехом или высмеивать кого-либо.) «Также сквернословие и пустословие и смехотворство неприличны вам, а напротив, благодарение» (Еф. 5, 4);

3. *следите за выражениями.* Будьте осторожны в использовании богословских понятий. Не нужно думать, что дети легко поймут, что такое «быть спасенным», «вечная жизнь» и т. д. Даже известные выражения нужно объяснять. Также избегайте слишком длинных предложений, иначе детям трудно будет вас понять;

4. *работайте над трудными словами.* Если у вас есть проблемы с произношением трудных слов, выпишите их большими буквами в своем конспекте и повторяйте их. Не давайте детям повода смеяться над вашими недоработками;

5. *точно придерживайтесь библейских высказываний.* Пересказывайте текст соответственно Писанию. Если добавляете свои доводы, то четко разделите, где

библейских факт, а где ваши размышления. Знакомясь с жизнью библейского героя, говорите больше о том, как Бог действовал в нем и через него, нежели о самом герое;

6. *не позволяйте вас прерывать.* Не разрешайте детям задавать много вопросов, пока история не рассказана. Это нарушит повествование и испортит впечатление. Участие детей вовсе не исключается, но все должно находиться под вашим контролем;

7. *мудро используйте наглядные пособия.* Они должны раскрывать истину, но ни в коем случае не концентрировать внимание на себе;

8. *не сосредоточивайтесь только на своем рассказе.* Следите за детьми, как они ведут себя, как участвуют. Если разговаривают и невнимательны, заинтересуйте больше или закончите рассказ.

Правила преподавания

1. ***В любой форме преподавания не повреждайте Слова Божьего.*** «Ибо мы не повреждаем слова Божия, как многие, но проповедуем искренно, как от Бога, пред Богом, во Христе» (2 Кор. 2, 17).

2. ***При помощи известного объясните неизвестное.***

3. ***Употребляйте слова, которые как учитель, так и ученик понимают в одном смысле.*** Не столько важно, что мы говорим, важно то, что дети под этим понимают.

4. ***Рассказывайте детям, столько, сколько они могут усвоить.*** Не «перекармливайте» детей, у них должен остаться интерес к следующему уроку.

5. ***Держите Библию раскрытой.*** При передаче библейской истории ученики должны видеть, что она из Библии.

6. ***Учите детей соответственно их нуждам.*** Не «будите» уже духовно проснувшихся и не «кормите» духовной пищей тех, кому нужно сначала «проснуться».

7. ***Имейте большое количество знаний в запасе.*** Учителю необходимо знать больше, чем он рассказывает детям на уроке.

8. ***Повторяйте пройденное.*** Повторение — это основной закон обучения.

Ступени преподавания

Разработанная система в обучении облегчает запоминание, сберегает время,

делает учение более определенным. В преподавании каждого урока некоторые части остаются неизменяемыми, а некоторые изменяются.

Изменяемая часть — это изучаемый предмет, а неизменяемая часть урока — это система основных ступеней преподавания.

1. Испытание. Испытание — это повторение прошлого урока и подготовка к новому. Прежде чем приступить к новой теме, учитель должен знать, насколько предмет изучения известен его ученикам. Другими словами, испытание — это закладка основания урока.

2. Преподавание. Преподавание — это передача новой информации. Преподавание включает в себя вступление, повествование, кульминацию и заключение.

3. Обобщение. Соединение новой информации с тем знанием, которым уже обладает ученик, естественно, ведет к обобщению. Когда собрано много данных, из них можно вывести общее заключение. Если сочетание понятий и фактов было произведено тщательно и мудро, то учитель не ошибется в обобщении.

4. Применение. Применение — это разъяснение, как применить усвоенную истину на практике. Применение включает в себя домашнее задание. Например, после проведенного урока на тему: «Любите врагов», можно дать детям задание сделать добро врагу. На следующем уроке желательно попросить детей рассказать, как это у кого получилось.

Иллюстрации в уроке

Бог, многократно и многообразно говоривший издревле отцам в пророках. Евр. 1, 1

Для понимания урока необходимы иллюстрации, которые помогают учебному процессу, дают возможность ученику видеть или представить то, чему его учат. Правильное использование наглядности оказывает помощь в решении основных проблем преподавания. Но и самые лучшие пособия никогда не спасут плохо подготовленный урок.

Наглядность в Библии

Сам Бог использовал видимые знаки. После потопы Бог объявил о явлении радуги. «И будет радуга в облаке, и Я увижу ее, и вспомню завет вечный между Богом и между всякою душою живою во всякой плоти, которая на земле» (Быт.

9, 16). А для того чтобы объявить приговор языческому царю Валтасару, появилась кисть руки и написала на стене Божье определение (Дан. 5, 5). Моисею Бог явился «в пламени огня из среды тернового куста» и дал повеление вывести сынов Израилевых из Египта (Исх. 3, 1—10).

Пророки часто использовали различные предметы, чтобы люди яснее поняли слова Божьи. Иеремия надевал ярмо себе на шею, предупреждая о пленении царем Навуходоносором (Иер. 27 гл.). Новозаветный пророк Агав связал себя поясом Павла, показывая этим, что сделают с Апостолом в Иерусалиме (Д. Ап. 21, 10—14).

Наглядные примеры и иллюстрации были важной частью учения Христа. Возникший среди учеников спор о том, кто больше, Христос разрешил, подозвав ребенка, и разъяснил условия истинного величия (Матф. 18, 1—6). Ссылаясь на вещи, которые люди могли видеть, Христос учил: «Посмотрите на птиц...», «Вот вышел сеятель сеять...» и т. д.

Цель употребления иллюстраций

Привлечь внимание (Марк. 4, 1—12). Христос рассказал людям притчу о сеятеле. Этим примером Он хотел привлечь внимание слушателей. И хотя многие ушли, ничего не поняв из сказанного, некоторые заинтересовались значением притчи (10 ст.). Им Христос объяснил ее (12—20 ст.).

Содействовать пониманию истины (Матф. 6, 26—32). Указывая на птиц, на полевые лилии, Христос разъясняет истину: «не заботьтесь».

Яснее отобразить ситуацию (2 Цар. 12, 1—7). Для обличения Давида пророк Нафан использовал иллюстрацию, которая была очень похожа на поступок царя. А притча о блудном сыне многих привела в себя, отображая их собственную жизнь вдали от Бога.

Виды иллюстраций

Предметные (Иез. 4, 1—6; Иер. 19, 1—19). Предметными иллюстрациями могут быть: рисунки, картинки, аппликации, лепка, макеты, географические карты, таблицы, тексты и всевозможные предметы.

Словесные (Лук. 12, 15—21; Матф. 13 гл.). Словесные иллюстрации — это рассказы, притчи, примеры. Христос пользовался понятными историями, чтобы проиллюстрировать какую-либо истину.

Мир природы (Пс. 102, 15—16). Это творение Божье, которое можно использовать

в качестве примера.

Любая иллюстрация должна:

Объяснять главную мысль. Иллюстрацию нужно употреблять с целью осветить мысль, а не просто рассказать понравившийся вам пример или показать какой-нибудь предмет.

Быть не слишком подробной. Много мелочных подробностей утомляют ребенка и мешают сосредоточиться.

Быть понятной. Иллюстрация должна быть рассчитана на определенные знания учеников. «Сравнивать неизвестное с неизвестным все равно, что слепому вести слепого. Какая польза говорить о силе титанов человеку, который никогда не слышал о титанах?»

Как можно находить иллюстрации

Посредством наблюдения. Наблюдайте за жизнью детей, внимательно относитесь ко всему, что случается в вашей жизни и в жизни окружающих людей. Где бы вы ни находились, присматривайтесь к обстановке, старайтесь все заметить.

От других преподавателей. Обращайте внимание на то, как другие употребляют иллюстрации. Когда услышите хороший пример, можете его записать и употребить на уроке.

Через чтение. Литература — это неисчерпаемый источник иллюстраций. Конечно, для работы учителя воскресной школы самым верным источником является Библия. Но примеры, взятые из истории церкви, и биографии верных последователей Христа тоже ценны, потому что Писание призывает нас подражать вере наставников. Так же и другая христианская литература содержит много полезных и интересных иллюстраций для уроков.

Вопросы в обучении

Вопросы являются неотъемлемой частью преподавания, и надо научиться правильно их использовать.

Цель употребления вопросов

Содействовать запоминанию. Вопросы помогают ученику запомнить преподанный урок. Для этого хорошо об одном и том же предмете задать несколько различных вопросов.

Воздействовать на сознание. Иисус Христос часто употреблял этот метод. Однажды Он спросил Петра: «Симон Ионин, любишь ли ты Меня?», а когда многие из учеников оставили Его, Он обратился к двенадцати: «Не хотите ли и вы отойти?»

Проверить знание ученика. При повествовательном методе обучения ученик может скрыть свое незнание или непонимание, но хорошо поставленный вопрос обнаружит недостаток знания.

Испытать работу учителя. При ответах детей легко обнаруживается недоработка учителя в преподавании и составлении вопросов, а также и положительные стороны его работы. Насколько вы смогли научить ваших учеников, можно узнать из того, насколько они смогут отвечать вам.

Побудить к исследованию. Вопросы заставляют ученика размышлять, изучать. Например: «Почему Бог не повел народ израильский коротким путем в Ханаан, а обвел его дорогой пустынной к Чермному морю?» Этот вопрос может побудить к изучению географии Египта и Ханаана.

Вопросы должны быть:

Ясными, недвусмысленными. Ученик должен четко понимать значение вопроса. Например: «Кто вывел народ израильский из Египта?» Ответ может быть двоякий: «Моисей», «Бог». Вопрос неясный. Правильнее было бы спросить: «Кто был предводителем народа израильского при выходе из Египта?»

Созидательными. Эти вопросы постепенно ведут к главной мысли урока, а не распыляют ее.

Вопросы, которые нужно употреблять с осторожностью

Риторические. Это те вопросы, на которые не требуется ответа, поэтому не всегда будет правильным задавать их в качестве конкретного вопроса. К примеру: «Разве кто-нибудь может измерить любовь Божью?» Ответ содержится уже в самом вопросе.

Эллиптические. Эти вопросы содержат в себе часть ответа и требуют, чтобы ученик докончил их. Такие вопросы не помогут определить знания ученика, и поэтому ими нужно пользоваться осторожно. Хотя эллиптический метод

оказывает ценную услугу при занятии с менее развитыми и застенчивыми детьми, он не должен входить в привычку.

«Да» или «нет». Вопросы, на которые можно ответить «да» или «нет» не всегда приемлемы на уроке. Так как есть только два ответа, ребенок может правильно ответить даже тогда, когда говорит наугад. Данные вопросы не ведут к беседе или размышлению.

Вопросы, которые не следует задавать

Глупые и необдуманные. Это вопросы, которые имеют очень мало или вообще не имеют никакого значения. Они относятся к бесполезным темам, вызывают смешные ответы или дают повод детям смеяться над учителем. Например: «Какая прическа была у учеников Христа?»

Улавливающие. Такие вопросы смущают и унижают ученика. Например, Христу задавали вопросы, чтобы уловить Его (Марк. 12, 13—34).

Требующие длинных ответов. Эти вопросы не желательно задавать детям в младших группах.

Дополнительные советы

- Начинайте с простых вопросов.
- Имейте элемент неожиданности в ваших вопросах.
- Не задавайте вопросов по очереди или в круговую.
- Одобряйте все искренние ответы, как правильные, так и неправильные. Неправильные ответы при этом необходимо поправить.
- Все неверные ответы принимайте как ошибки в вашей работе.
- Разрешайте детям задавать вам вопросы. Не оставляйте без внимания и по возможности старайтесь отвечать на них. Этим вы поощрите их к размышлению или любознательности.
- Иногда важна последовательность вопросов, чтобы мысль развивалась и не нарушался ход событий.

Составные части урока.

Из всей длинной недели, которая длится 168 часов, дети общаются с учителем воскресной школы 1,5—2 часа. И Бог возложил на нас ответственность за использование времени, проведенного с детьми, чтобы оно было полезным их душам.

На протяжении времени, как в нашем братстве проводятся занятия с детьми, уже сложилась определенная форма уроков.

Первое, с чего начинается каждое занятие — это *молитва*. «...Ибо без Меня не можете делать ничего» (Иоан. 15, 5). В молитве мы просим Божьего благословения, приглашаем Его на наше общение. Пусть ваша молитва состоит из простых слов, которые будут понятны и детям.

Пение тоже имеет важное значение на уроке. Духовное пение не только прославляет Бога, но и приносит назидание. «Слово Христово да вселяется в вас обильно, со всякою премудростью; научайте и вразумляйте друг друга псалмами, славословием и духовными песнями, во благодати воспевая в сердцах ваших Господу» (Кол. 3, 16). Песни можно подобрать заранее, чтобы они подходили к теме урока.

Детям необходимо и *повторение пройденного материала*. Поэтому на занятиях желательно уделять время опросу домашнего задания.

И все же большую часть времени нужно отвести *новой теме*. Это основное на уроке. Новой темой может быть библейский рассказ, разбор Слова Божьего, духовные беседы и т. д.

После объяснения новой темы хорошо будет предложить *помолиться детям*, предварительно обозначив тему молитвы. Учите их молиться своими словами и выражать конкретные нужды к Богу. Еще практикуется *заучивание библейских стихов*. Это детям очень важно и полезно. То, что они выучат в детстве, запомнится им на всю жизнь. Знание Слова Божьего предостережет их от многих грехов, поможет во время искушений принять важное решение. «В сердце моем сокрыл я слово Твое, чтобы не грешить пред Тобою» (Пс. 118, 11).

Иногда в конце урока (в младших группах) для лучшего запоминания темы можно дать детям *творческое задание*. К этому относится рисование, лепка, аппликация и т. д. Но такие задания должны занимать немного времени и быть только дополнительным средством обучения, а не главным.

Во время урока учителю необходимо непрестанно и благоговейно пребывать в молитвенном общении с Богом. Только так Дух Святой имеет возможность совершать угодное Ему в сердцах учащихся.

ГЛАВА 3

Дисциплина на уроке

Дисциплина — обязательное для всех членов какого-нибудь коллектива подчинение установленному порядку.

Дисциплина в классе начинается с учителя. Невнимательность детей, шумное поведение часто случается по причине ошибок руководителя.

Во-первых, желательно с учениками обсудить и установить правила поведения на уроке. В дальнейшем необходимо постоянно следить за соблюдением этих правил, иначе дети почувствуют вашу слабость и не будут бояться нарушать порядок.

Нарушение порядка нередко провоцирует плохо подготовленный урок. Если учитель рассказывает неинтересно, сбивчиво, делает длинные паузы, дети быстро теряют внимание, перестают слушать и начинают заниматься чем-то посторонним.

Некоторые дети слишком активны — непоседы. Им трудно сидеть спокойно. Таких хорошо будет привлекать к работе на уроке, давать им задания, чтобы детям было куда истратить свою энергию.

От учителя также требуется внимательность, чтобы заметить, когда дети устали, когда у них кончается интерес. В таком случае можно прервать рассказ и предложить спеть песню стоя. Это сделает некоторую разрядку и поможет ученикам дальше слушать со вниманием. Большое значение имеет и отношение руководителя к детям. Если на уроке царит атмосфера любви, вежливости, то им легко будет повиноваться. Когда же учитель раздражительный и за малейшее нарушение готов применить наказание, то ему трудно будет добиться дисциплины. Дети начинают противиться и специально делают запретное, чтобы досадить учителю.

Гнев, крик не должны проявляться у учителя. «Ибо гнев человека не творит правды Божией» (Иак. 1, 20).

Когда случаются нарушения порядка, постарайтесь понять ребенка, почему он так себя ведет, устраните причины с вашей стороны и с любовью обличите его. Иногда приходится прибегать и к строгости, но разумной, без элементов злобы, не унижая ребенка перед всеми, а стараясь помочь ему исправиться.

Заключение

Всякое служение в церкви, в том числе работа с детьми, имеет библейское

основание. «Паси агнцев Моих»,— поручил Христос еще Апостолу Петру (Иоан. 21, 15). Паси — значит кормить, охранять, воспитывать. Это нужно делать со всяким постоянством и терпением, чтобы из агнцев выросли послушные овцы стада Христова.

В данной брошюре записаны далеко не все советы, как правильно, с пользой проводить занятия с детьми. В практическом служении случается очень много непредвиденных ситуаций и невозможно заранее все предусмотреть и предугадать. Но у нас есть великий Наставник — Дух Святой, Который из любой ситуации может указать верный выход. И кто послушен Господу, тем Он дает ведение и мудрость.